龍報

月翁 衡初

館址 上海英界甯波路二八一號（電話中央六六〇七）

定報價格
每三日出一張增刊無定
中國境內全年二元半年一元一角每月二角日本同其餘外國各埠加倍均作大洋計算報費先惠郵費在內郵票加一
今日一張售大洋二分

廣告刊例
「新聞欄中」「新聞中縫」計三十字長十字寬爲一格以半格起碼每期每格洋八元「封面中縫」一分格等與新聞中縫同每期每格洋五元「封面」計十五字高十九字寬爲一格以半格起碼每期每格洋六元「後幅」分格等與封面同每期每格洋五元

第六號

新的歌舞劇之一幕

求良藥　C調 4/4

3 5 6 5 — | 5 6 1 2 6 — |
快樂之神要求你

65 33 31 65 | 3 5 61 5 — | 61 65 3 — |
賞一罐萬金油給我們　功效是靈的

56 13 2 — | 3 56 5 | 3 2 65 — |
商標是虎的　我們帶回去　永可保平安

上海北四川路老靶子路口八十九號虎標永安堂
電話北二七三六

月宮飯店

北四川路老靶子路電話北四二二九九
歡迎各界惠臨
是海上唯一高上之娛樂場
（特色跳舞廳）（上等酒排間）（跳舞學校）
（中西大菜間）（高等旅社）（結婚禮堂）
築建華麗　設備精美　招待渥到　交通便利

祝匡明 胡詠德律師啟事

本律師受任龍報館主任蔡釣徒君常年法律顧問嗣後如有侵犯龍報館及蔡君之一切權利或名譽者本律師當依法究訴特此通告

事務所 北京路一百號 電話中央七一四號

人人整容室

□樓下男客 理髮三角 修面一角 牛奶藥水洗頭一角半 電氣揉背二角 電氣燙髮四角 香烟佳茗概不取資

□樓上女客 剪髮五角 修面二角 藥水洗頭五角 電氣燙髮五角 電氣揉背三角 修指甲四角

□專梳婦女各樣新式髮髻每梳一次四角出包每次一元五角另添一位另加一元倘男客欲試女師技能者亦可下樓應召

地點上海南京路中四五六

□惠司登牧場□

本牧場積三十年之經驗選購美國最新式全套牛奶消毒機器建築極完美合於衛生牛棚直接採辦各國有名牛族總費實本已近十五萬元之巨完成極有規模上海最新式最衛生第一牧場執有工部局衛生處特許A字照會價目克己如蒙賜顧不勝歡迎

新訂價目如下
牛奶 大瓶洋四角 中瓶洋二角二 小瓶洋一角四
奶油 大瓶二元四 中瓶一元二角 小瓶洋七角 瓜得四角

（星加坡路四十五號）電話西三七六一號

中國唯一食品公司

大羅天

中西點心　各種麵食　隨意小酌　女子招待　應酬周到

女子修指甲每位四角

經售荷花牌紙包冰淇淋每包洋二角

南京路雲南路口

電話中央七千二百廿號

友聯公司四大巨片

尙武愛情巨片 **紅蝴蝶** 監製 洪偉烈 導演 錢雪凡 主演 徐琴芳 定期公映

十三妹 後部 監製 鄭超凡 導演 陳鏗然 文逸民 攝影 劉亮禪 主演 范雪朋 現已攝竣

梁天來告御狀 導演 錢雪凡 攝影 洪偉烈 林美如 時覺如 周五寶 秦哈哈 周君嫻 合演 不日公映

機關武俠巨片 **雙劍俠** 導演 陳鏗然 攝影 劉亮禪 主演 鄭超凡 徐琴芳 定期公映

時妝女子 必備衛生

剪髮洗髮必辦此機有風冷熱用時適意要購請早價定便宜送禮價燈減廉時期

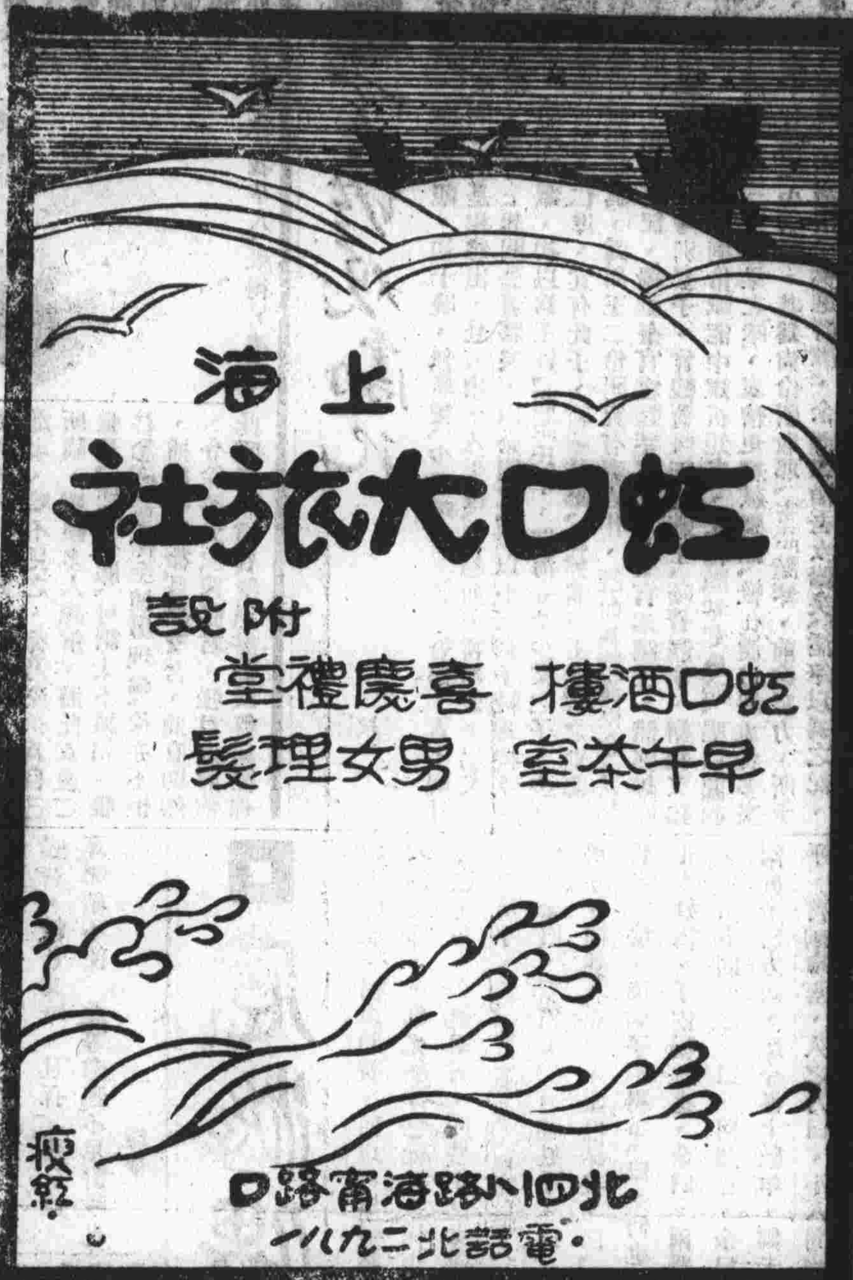
猶豫不決問我葫蘆

嚴芙孫葫蘆測字
靈驗如神
潤例 雙珠五角
（時間）下午二時起
（地點）南京路大東旅社對門
葫蘆問津處

本報優待讀者

本報每三日一期、宗旨純正、消息敏捷、爲小報界突起之異軍、連日向本館定報者、日有數十起、足見愛讀本報之熱忱、不言可諭、今本報爲優待讀者起見、凡定全年本報者、概贈劉恨我君新著之短篇小說「倡門殘粉」一冊、劉君文彩風流、一時有江左夷吾之目、書中敘述北里瑣聞、歷歷如數家珍、想定報諸君、當增眼福不淺也、

龍報館謹啓



□鴻翔公司□

中國最大之中西婦女時裝服飾公司

爲創造各式最高尚之喜慶舞宴等新奇衣服

本公司特聘時裝部、以供女界要需、創樣師係巴黎專家充任、故出品均做法國始見之新樣、合以華人之體格而成、璧合中西、匠心獨運、備有樣衣、如蒙參觀毋任歡迎、靜安寺路一八六〇號電話西二二六七

在新年之中吸茄克牌香煙最爲有趣

上海北浙江路海甯路西 德隆烟廠謹啓

王蘊華女史潤例

女士年甫逾笄學如不及具簪花之妙筆擅詠絮之清才繪事尤工而邱壑在手儼然石谷一派不僅以設色古雅見長秀外慧中巾幗中有數人物也茲持代訂潤例于左以助其揮毫染翰之興　高吹萬 嚴獨鶴 楊了公 周瘦鵑 趙苕狂 曹夢魚 王天恨 蔡釣徒 同識

橫直幅整張 四尺十元 五尺十六元 六尺二十四元 八尺三十二元

條幅視整張例減半 紈摺扇每握四元 卷冊每尺六元

潤資先惠約期取件立索不應

收件處 上海北福建路泰安里一號蔡公館 電話北四八六一

神仙影片公司出品

第一武俠愛情巨片 **江湖奇俠**
監製 史悠宗　導演 鄭劍秋
主演 史悠宗 楊成龍 嚴月閒 嚴工上

空前特裝尙武稽滑巨片 **怕死英雄**
亞東公司稽滑影片三次出品
主演 張慧琳
編劇導演 邵莊林

金龍影片公司出品
洪濟先生導演
古裝滑稽武俠歷史巨片
飛龍傳
蔣耐芳 主演
上海法界西門路西門里六十二號

馳名天下 上海四馬路 太和大藥房發行
花柳病毒門皮膚瘡毒聖藥
哈士蘭 六零六 內服 外搽
內服的 治一切花柳病毒門內蘊瘋痛外發潰爛特具神功每瓶洋一元七〇五分
外搽的 治梅毒皮膚瘡爛及一切楊梅瘡疥癬收口奇速每盒洋一元二

上海法大馬路西新橋街南首
南方醫院
診例 專治花柳 科統治內外科 上午送診 下午門診 出診隨請 隨到隨診

警世滑稽巨片
果然發財
主編 周空空　主演 保祿　攝影顧問 汪煦昌
大亨影片公司出品

金鼠牌香烟已非國貨

五卅案後、國人抵制英貨、不遺餘力、英商所受打擊、實匪淺尠、海上各洋行、與英商營業清淡、暫不生產、最著者如英美烟公司、營業一落千丈、將香紅錫包等香烟、幾於暢銷全中國、到處可見、今則祇有一般下等社會、間吸所謂「大英香烟」矣、代興者爲南洋兄弟烟公司、該公司所出「大聯珠」香烟、殼奪紅錫包之席、不可謂國人祗具五分鐘熱度也、最後有華成公司崛起、所出美麗牌金鼠牌香烟、銷數亦不惡、與南洋公司有並駕齊驅之勢、而尤以金鼠牌之銷場更旺、駸駸乎將奪大聯珠之席也、英美烟公司風潮解決後、以前此所出各牌、均見惡於華人、乃窮思極想、向華成購得金鼠牌子、作偷梁換柱計、華成公司居然甘心讓渡、聞代價有數十萬元之巨、表面仍用華成公司名義發行、實則現在市上所銷行之金鼠牌香烟、已爲英美烟公司出品、而非國人製造矣、（華民）

吳英武失戀自盡 （目主）

四日新申兩報、外埠新聞蘇州一欄內、都登載着駐蘇一軍教導團經理隊軍實股股長吳英武、因失意於情場、竟致自殺、但其文略焉不詳、日前吾友徐君時來書、述及此事、極翔實可靠、緣徐君曾一度追隨於吳、故深知其底蘊、爰將吳英武失戀自殺詳細經過、記之以實神龍、吳英武年少多情者、性幽靜、以前在家的時候、和一個女生發生戀愛、這個女生、是在武昌某校讀書的、所以情書常通、雙方熱度增高、然而熱度一經達到沸點、大家心裏總不外乎希望成就自己的心願、吳英武極想和某女生得到美滿結果、不料中途忽起波折、佳事難成、吳受了這次失敗、中心鬱憤、逢人便講、而且講起來、常常要流下幾滴傷心之淚、已而竟大傷其神經、後來得任第一軍教導團經理隊軍實股股長、神志倒很清楚、神經病也沒有發過、可是到任時久、那舊病又來了、終日癡呆顛倒、神經錯亂、於是經團長李仙洲君呈報軍長、給予長假、藉此休養、不過未奉到批示、沒有離團、且李團長另派會計股股員李振寰時刻看護、以免發生意外、又誰知吳英武設計令李出外購買物件、乘那時間、竟覓手鎗自戕、（一月十四日午後三時許）、臨死還做作七絕一首、詩曰、『漫向歡場尋舊侶、且從險處見情人、』云、

□三日報告□

□前日（六日）袁抱存先生赴大東觀中華公記堂會、被該社臨時拉夫、串第二日羣英會中之蔣幹、（行雲）

□女星毛劍佩自脫離電影界後就從事京戲、很肯專心學習、并且在去年十月裏、曾到北京拜王瑤卿做老師、於臘月邊回申、前幾天、天龍在某跳舞場忽然遇見了她、看見她和她的弟弟燕秋還有許多女友一淘跳舞唱歌、那副情狀、比較以前越發爛漫、嘻皮頑笑、活潑非常、（天龍）

記鐵甲炮車 （火車）

奚嘉謨君

□第六軍軍部參謀

奚君嘉謨、青年從戎、性率直、勇敢善戰、前任二十二師副官長、現任第六軍參謀、有鐵甲炮車之徽號、去年龍潭一役、二十二師幾於全軍覆沒、奚君身先士卒、勇往直前、右手忽中一彈、自裂裹衣、包裹畢、仍前進不退、其英勇有如此、來滬後、迭接匪徒恫名信、希圖索詐、奚君以告公安局、一面嚴爲防備、君之寓所、在大東門外沙場街十三號、有勤務兵數人守宅、淞滬衛戍司令部憲兵營長陳穎、不知其爲在職軍官、以爲君宅備有鎗械、於法不合、派兵往繳、事待、君往該部聲明、陳穎始知誤會、即發還鎗械、並具函道歉、略謂嘉謨兄大鑒、前因誤會、由敝部憲兵在尊府繳得自來得手鎗兩桿、當時貴眷或亦稍有驚疑、迄今思之、不勝歉然、失笑、除鎗枝送還外、並此專函道歉、順頌台安、憲兵營長陳穎啓云云、君無他嗜、惟好賭、新年中賭輸不少、每賭必傾其囊、以是經濟甚感拮据、不得已、向參謀長林永言商借、林君覆以書云、『好殺人者、天必報之以死、好賭博者、天必報之以窮、戒賭爲救窮之不二法門、奚君勉之、永言識』、可謂切中、鐵甲炮車對此、其奈之何、

□商界巨公陳翼雲之公子雋人、與市府參議錢緒先生之女公子掟華、昨日行結婚禮於卡爾登、主婚人張市長定璠、介紹人北京清華大學校長曹雲祥、財政次長錢新之、及盛關務署署長張福運、來賓有林康侯、馮少山趙晉卿顧馨一葉惠鈞方椒伯錢方軾吳蘊齋劉凱臣等、並設大東酒樓、（鈞徒）

楊了公掛冠走滬 （叙影）

松江名士楊了公、以奔走革命、盡爽其貲、流倒申江、賣字自給、北伐軍底定東南後、鈕惕生任江蘇民政廳長、了公大發牢騷、馳書責之、不應使了公閒散、鈕乃委以奉賢縣長職、了公輕裝減從、悄然蒞任、蓋猶不失名士風度也、就職後、力事撙節、弊絕風清、人民愛戴、顧了公素性恬淡、不慣拘束、甫數月、便思擺脫、上書鈕廳長、請委繼任、書三上、而鈕廳長皆譽之、了公躁甚、不待其准、即掛冠走滬、仍還其疏散生活、與諸詩侶詩酒流連、頗陶然自得其樂、較官味爲佳、聞了公做官數月、不但未賺分文、且賠貼不少、此種官誠沒有什麼做頭、毋怪了公不願意再做下去也、一笑、

□道濱江湖奇俠之鄭劍秋君、前晚在華芳台畔、爲方瑞珍韻廬等速寫、被寫者、莫不失笑、（天霞）

□劉恨我君連日在跑馬廳畔某舞場習舞、由密司張教練、一夕即能舞、（奇速）

□錢化佛氏創設之化佛書院、第一日報名者有二十餘人、錢氏擬選其品行程度最高者十人、（大方）

□粵劇家徐心波君、已脫離長星演劇團說、（一記者）

□名書畫家陳剛叔（天罡侍者）先生、近日身體極健、踵門求書其墨寶者甚多、（青山）

□南京路某旅社、第一百三十六號房、有旅客張女士、年約二十餘、晚間浴罷、赤身或作八段錦之體操、或作交際之舞、或作不可思議之動作、海上淫風日盛矣、（筱春）

□潘雪芳雪豔、赴杭隸共舞台、叫座較前尤爲佳、琴師林如松亦得杭人之歡迎云、（塔回）

記霸王別姬未盡之言 （天罡侍者）

□王瑤卿之十三妹□

夏曆初九晚、觀劉奎二伶之別姬、歸來以所觀各劇、略述歸意、告吾儕、按之所記中、有以蓋老五之霸王、與奎官相較一語、述其扮相、類似孟獲、意在雖是以良臉譜與服裝、究不若奎官所扮、尚不失老戲之舊規模、然此則專指二伶之扮相而言、非所論其技也、若其短打各劇、似不如劉伶之所能矣、考霸王一角、本是銅錘大面應起之角、溯自小樓與別姬一劇、一改而爲武生起霸王、從此一時風尚、若是乎銅錘大面、竟不能承其乏、何也、蓋正宗銅錘、係專長文戲、而鮮能打武、是劇霸王、雖是冒牌、而戰漢將有數場起打、文武並重、是向之老牌子之銅錘霸王、雖如金秀山黃鍾大呂之音、亦祇可望望然而去之矣、是老牌之貨、轉不若冒牌之能賣錢、亦猶沙陀國之李克用、本爲銅錘正角戲、而一經譚老板起冒牌之李克用、改名珠簾寨、而於是貼沙陀國、則以大面承其乏、甚至排在開鑼之地位、而一貼珠簾寨、雖是冒牌、反得唱大軸子之地位、從可知守舊之不如維新改良、以至事事維新、事事改良、新而又新、改而又改、至於今日之維新改良大收成效之中國、吾不禁爲維新改良喜、而爲守舊悲也、友人曰、子論戲則戲耳、又何必涉及於時事、吾曰子之言雖是、不知夫戲亦古代之時事、而今之時事亦戲也、合言之、歷觀古今之時事、亦何莫小舞台之戲也、且吾之所以云者、不過因維新改良之冒牌霸王、因又想起一個維新改良之冒牌李克用、而有是慨耳、要之今之唱正牌子之大面一角者、亦能起文武並重別姬之霸王、固有人在、伊何人、即現隸上海舞台文武不擋之金少山是、既非冒牌、而又能起打、試問守舊之不如維新乎、抑維新仍不如守舊乎、吾不但期望少山能去別姬之霸王、亦且更望少山並珠簾寨文唱武打之李克用亦去之、唱一台正正當當老牌子的好戲、給大家看看罷、不要再叫我們担任着許多的戲價、儘着拿冒牌搗亂了、（鈞按、此作很有見地、故亟付刊）

蘇州之風流命案 （慧庵自蘇州寄）

吾蘇周莊鎮有一竹行、係名許和尚開設者、營業頗盛、其妻許蔡氏、年約二十許、略有姿色、但生性風騷、淫蕩特甚、竹行中有夥計名張雲峯者、一小白臉也、二人由愛而暱、於去歲冬季、許蔡氏復與另一夥計、名施阿金者姘識、後被張雲峯知悉、發生醋性、時時借端爭吵、遂暗中釀成仇怨、前月底、該竹行舉行接路頭酒、席間爲猜拳事、彼此言罵、結果竟用酒杯拋擲、互相武鬪、不意張雲峯用力飛起一腿、竟踢中施阿金要害處、立即倒地斃命、當時由該竹行鄰人報告該管公安分局、轉報吳縣地方法院、赴周莊鎮檢驗、查知施阿金係生前被踢、傷重身死、遂將張雲峯及許蔡氏等一併帶入院中、備狀候訊云、

花柳病多由白濁作祟

凡傳染此病者大半爲白濁暫愈易而斷根難甚至轉變他症
○初起急性白濁○小便刺痛濁流厚黃立能痛止濁清永保不發
○久年慢性白濁○時發時愈久年不止尅日止濁固精永無後患
○白濁而變橫痃○已潰者尅日收口未潰者立能消散
○白濁而變爛疳○龜頭腐爛腫痛限日全愈
○白濁而變疝氣○睪丸偏墜立能痛止腫消
○白濁而變痛瘋○疥癬○紅斑○爛喉○毒眼等均可指日除根
○門診上午二角下午一元二角○出診另議○貧病不計○地址
英租界二馬路雲南路角安康里永濟醫院○電話中六四九六
花柳病科專家林淵川醫生啓

郵話（二） （鄂常）

我中國境內、郵政明信片之發行者、大約有下列三類、（一）國家郵政局、（二）國家郵政未成立前之各地書信館、（三）各國在華所設之客郵局、此三者之外、尚有台灣民主國之郵局、崇古私設之郵局、朝鮮附屬於我國時之郵局、似可列入之、然其情形不同、且如台灣崇古之郵片、亦未嘗發見於我華人、祇得另述之、

我國國家郵政片發行之郵局、有兩個時期、第一期、爲遜清時代之官立大清郵政局發行者、其類凡四、如第一圖所列者、民國成立至現在、爲第二期、其中間之經過與變遷、及其他一切詳情、爰述於後文、

□青山君、箋版製就、來館取、

□錢化佛先生之畫扇□

張振宇失衣復得 （嬌嬌）

新年初三之夕、張振宇在爵祿跳舞場失去皮大衣一件、爾時該場經理、爲保全名譽計、慨然担任賠償、當場交付張君五十元、其事遂寢、不意前晚十一時許、張君仍在爵祿觀舞、忽見一徐老大者、所着大衣、赫然爲張君所失之物、張君固能一望而知也、因向之詰責、徐老大云、此衣係初四夜以二十金購得者、余着之十日矣、時在場諸人、莫不譁然曰、可疑可疑、此衣僅值二十金耶、徐老大猶強辯不已、張君即曰、余乃購諸「吳新記」者、其上猶有該肆標識、不妨驗之、視之果然、而在場諸人、迨強半識此衣爲張君所有、前此張君每夕必着之衣進場、曷不見之、徐乃堅持爲自己所購、雖經多人調解、將此衣還之張君、徐終不服、可謂太不識相、張君忿極、要徐至捕房理論、徐亦不拒、捕房中以徐言語支吾、曲直顯然、令徐將大衣還張君、張君則將前此所得賠償費璧退爵祿跳舞場經理、徐始理屈詞窮而罷、猶幸未受若何懲罰也、聞張君與徐亦爲素識、徐着此衣、終難免爲張君識破、不過遲早之間耳、噫、若徐者、其愚誠不可及也夫、

□名伶言菊朋、此番應上海舞台之聘、極受滬人士之歡迎、新正以來、叫座之力頗佳、蓋菊朋之唱做、爐火純青、確有譚味、而爲其操弦者、乃著名琴師孫作臣也、是以菊朋得孫之操弦、更覺生色、但微聞孫與菊朋操弦、間有於菊朋唱詞腔調、未及拉之過門、故顧曲者、對於言孫合作、頗多反對、然菊朋今之嗓音、較昔爲暗、且孫年事已高、耳聞稍不便、此等處固不足計較也（瑞華）

□字紙簏□ （重樓）

□每價可換八十串之戲票、長安市上、流行此等官錢局之錢票、二百、五百、一串不等、雖票上有憑票付錢字樣、實未能憑票問錢局取出分文、且又大出特出、價值日見跌落、近日每洋一元、竟可換至八十串之多、行且不免成廢紙、即此可見紙幣無信用之一斑、

烏乎常出喪 （葫蘆卜者）

兩年以前、常媽媽大出喪、（晶報稱常春恆母、曰常媽媽、）那個時候、剛剛常老二大走貓運的當兒、於是常媽媽死得其所、舉殯的儀仗、光怪陸離、應有盡有、居然轟動全上海、足過一般人的看大出喪的癮、而仗儀的唯一的特色、便是伶界全體的紅角兒、亦都列隊執紼、這種大排場、雖已事隔兩年、還都印在上海人的腦海中、像這樣的常出喪、真足與盛出喪媲美了、現在上海人看跳舞熱、而看出喪的興味、轉不如前、因爲實在沒有這麼一個有資格的新鬼死人、拿出來做幌子、自從盛太夫人追蹤宮保以後、上海人以爲又有盛出喪可看了、不料盛出喪還沒有出現、而常媽媽的兒子、又要常出喪了、像這樣常常的大出喪、猗歟盛哉上海人的眼福、現在當出喪的費用、聽說至少要化兩萬袁頭、鋪張揚厲、自比看狸貓換太子還要好看、唉、上海人何幸有這種眼福、看了盛宮保盛出喪以後、又有看常媽媽的常出喪、現在又要接着看一套連台好戲二本的常出喪、看過了常常出喪、而盛太夫人的盛盛出喪又要開場了、嗚呼、盛會不常、現在盛會竟爾常常盛極了、

□三日報告□

□平安搬場公司業於前日開幕、該公司所備之大小汽車、均由外國運購頂上者、行駛迅速而穩健、海上搬家者、均由該公司搬運、（龍卣）

天蟾觀劇記 （叔剛）

余喜劇、而不甚觀、初十晚、無聊業、少女晚芬、請於吾曰、盍不同往觀劇以破悶、於是相將出、赴天蟾、入坐後、正趙如泉斬華雄上場矣、平淡無奇、考海上起關公者夥矣、以余觀之、似以小三麻子較爲持重、老麻死、而小麻繼、初以爲王姓、而詎氏李、即海丑李少棠之子、少棠信佛禮佛、宅心仁厚、宜有此子、斬華雄畢、即麒麟童王芸芳之別窰、唱白做均規矩謹嚴、爲周王二伶研究有素之作、既而爲劉漢臣金錢豹、毛毛而已、無甚可記、獨劉奎官雪豔琴之別姬、奎官起霸王、體魄雄偉、叱吒風雲、武有時別套子、曾觀蓋叫天起霸王、嗓音既窄、扮相又類似孟獲、以較奎官、劉伶誠能中規折矩矣、又得豔琴起虞姬、唱白圓潤、腔調新穎、有三日繞梁之味、表情更細膩熨貼、較在漢口時孟督多矣、唱腔中有頗似小雲者、其爲尚伶所敎耶、寄語豔琴、前途努力、所至參加人一等、末爲洛陽橋應時戲、余起而偕吾女歸矣、濡筆以爲之記、

宦游偶記（六） （陳劭吾遺著）

如不應襲、何以助費、何以不爭於請襲之時、啓勳則云、永清承襲、當同治癸酉、已則光緒辛巳始歸、何由助費、幔冊則永清所造也、余曰、訟已七年、奔馳兩省、所費不已多乎、皆曰、傾家矣、余詰啓勳曰、爾有田房乎、曰、田已典賣、房固無人受也、余曰、田房何在、曰、新田坡、余曰、新田坡尚有楊姓乎、曰、只小人一家耳、余曰、爾子生於此房乎、曰然、余曰、案已結矣、曰、未訊及案、何云已結、余曰、楊姓皆可爭襲、獨爾子不得爭、曰、何也、余曰、爾子之姓、爾知之乎、曰、小人姓楊、子固楊姓也、余曰、爾雖楊姓、爾子未必楊、曰、焉有是理、余曰事固有之、曰、何濕也、余曰、爾子生於新田坡、年二十二矣、爾於辛巳方回、迄今僅十數年、爾未同里、而子已生、果能謂此子姓楊乎、啓勳語塞、久之乃曰、小人同治辛未同州、（前數任屢以此爲訊

□紅情老九□

月月紅之球技 （湘君）

曩於小花園某妓家、和酒之餘、已屆夜午、華界適值戒嚴、乘客莫能歸、妓出一陸軍旗、以作消遣、遂列陣而戰、不數旗、上將爲間諜所謀、中將觸地電而死、頓爲之陣陷、客均嘆其棋之精、問之、妓曰、余曾棲中肄業時、諸同窗、莫敢抗衡也、今有妓曰月月紅者、行七、玉貌豔麗、丰韻婷婷、三千煩惱絲、早已付之并州一剪、臘尾年首、友邀某旅社、飛箋徵花、逸興殊趣、及意興告闌、友人欲賦歸去、顧門外風雨緊吹、而有楊少人多之患、某君攜有乒乓球者、發起賽球、作通宵不寐之議、七欣然曰、吾亦加入、適共八人、分作甲乙二組、七入乙組、初乙敗甲勝、乙組已七一人矣、在千鈞一髮之際、被七連勝三人、反敗爲勝、七之賽球、忽上忽下、乍徐乍疾、大有令人撲朔迷離無從捉摸之概、衆殊難應戰、余作壁上觀、亦嘆七球技之精、噫、神乎其技哉月月紅七孃、北里中能有其人、迨女生之淪落者歟、